

બાળઅંથાવળી :: પ્રથમ શ્રેણી :: ૧૮

**ખેમો દેદરાણી.**

**લેખક :**

**ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ**

**બાળઅંથાવળી કાર્યાલય, અમદાવાદ ::**

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૨૫૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જૈનો દેશાલોક

વિષય ૬-૩૩

બાળ ગ્રન્થાવળી : પ્રથમ શ્રેણી : ૧૮

# ખેમો દેદરાણી

લેખક

ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ.



સર્વ સ્વાધીન

આવૃત્તિ ત્રીજી : કુલ નકલ ૩૪૦૦ : સં. ૧૯૮૭

મૃત્ય સવાગ્માનો.

: : પ્રકાશક : :

ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ  
ચિત્રકાર, બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર  
હવેલીની પોળ રાયપુર : અમદાવાદ

---



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૯૨૫

---

આ પુસ્તક મુંબઈ ઈલાકા કેળવણી  
ખાતા તથા વડોદરા રાજ્ય કેળવણી  
ખાતા તરફથી ઈનામ લાયકેરી માટે  
: : : મંજૂર થયું છે. : : :

---



ધી 'સૂર્યપ્રકાશ' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
મૂળચંદલાઈ ત્રિકમલાલે છાપ્યું.  
પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

## ખેમે દેદરાણી

: ૧ :

ચાંપસી મહેતા ચાંપાનેરના નગરશેઠ. સાદુલખાન ચાંપાનેરનો ઉમરાવ. બંને એક દિવસ સાથે રાજદરબારે જાય. એવામાં રસ્તે મળ્યો ભાટ. તેણે નગરશેઠના બહુ વખાણ કર્યા અને છેવટે કહ્યું : “ભલે શાહ બાદશાહ” આ સાંભળી સાદુલખાનને બહુ માહું લાગ્યું. તેણે આવી બાદશાહ મહમુદ બેગડાને વાત કરી : નેક નામદાર ! લિખારી ભાટની જાત આપનો ગરાસ ખાય છે ને બકાલભાઈના ગુણ ગાય છે. તેને કહે છે કે ‘ભલે શાહ બાદશાહ.’

બાદશાહ કહે, બોલાવો ભાટને.  
ભાટને બોલાવ્યો. પછી બાદશાહે પૂછ્યું: ચરે !  
બંબભાટ ! બકાલનાં આટલાં બધાં વખાણ કેમ  
કરે છે ? બંબભાટ કહે, ગરીબ પરવર !  
એમના બાપદાદાએ બહુ મોટાં કામો કરેલાં છે.  
મેં જ વખાણ કર્યાં તે બરાબર છે.

બાદશાહ કહે, તું શાહ બાદશાહ  
જવા છે ? બંબભાટ કહે, હા ખુદાવિંદ ! જમ  
દુનિયાને આપ જીવાડી શકો છો તેમ એ પણ  
જીવાડી શકે છે. તેરશેપનરોતરો ભયંકર  
દુકાળ પડ્યો તે દિ જગદુશાહે દુનિયાને જીવાડી  
હતી.

બાદશાહ કહે, ઠીક જવ. બંબભાટ  
ગયો. બાદશાહે મનમાં ગાંઠ વાળી: ભાટનાં  
વખાણ ખોટાં પાડવાં.

: ૨ :

ગુજરાતમાં ભયંકર દુકાળ પડ્યો છે.  
નથી મળતો ધાસચારો કે નથી મળતાં અન્ન

વસ્ત્ર. ઢોરઢાંખર મરવા પડયાં છે. માણસોનાં ટોળાં ' અન્ન અન્ન ' કરતાં રખડવા લાગ્યાં છે.

બાદશાહે આ જાણ્યું એટલે નક્કી કર્યું કે આ વખતે વાણિયાની પરીક્ષા લેવી. એટલે તેણે ભાટને બોલાવ્યો ને કહ્યું : અબે ભાટ ! જે શાહ બાદશાહ હોય તો આખા ગુજરાતને એક વરસ સુધી જીવાડે. નહિતર શાહ કહેનાર ને કહેવડાવનાર બંને ગુન્હેગાર છે.

ભાટ કહે, નામદાર ! કયુલ.

તેણે આવીને ચાંપશી મહેતાને વાત કરી કે બાદશાહ સાથે હોડ થઈ છે. જે ગૂજરાતને એક વરસ સુધી જીવાડે તો શાહ ખરા. નહિતર શાહ કહેનાર ને કહેવડાવનાર બંને ગુન્હેગાર છે. ચાંપશી મહેતા કહે, એક મહિનાની મુદત માગ. મહિનાની આખરે મહાજન કાં તો ગૂજરાતને વરસ સુધી જીવાડવાનું માથે લેશે; કાં તો શાહ અટક મૂકી દેશે.

ભાટે જઇને મહિનાની મુદત માગી.  
બાદશાહે તે મંજૂર રાખી.

: ૩ :

હવે ચાંપશી મહેતાએ મહાજનને એકઠું કર્યું. બધી વાત કહી. મહાજન કહે, કરો ટીપ. ચાંપાનેરના બધા શેઠીયાઓના નામ ઉતર્યા. એક પછી એક દિવસ ભરાવા લાગ્યા. બધા એ દિવસ ભરાવી રહ્યા ત્યારે ચાર મહિના થયા. હવે બીજા આઠ મહિનાનું શું કરવું ? એટલે બીજા ગામ જવા વિચાર કર્યો.

પાટણ તે વખતે મોટું શહેર. ત્યાં ધણા શેઠ શ્રીમંત રહે. ચાંપશી મહેતા તથા બીજા થોડા આગેવાનો પાટણ ચાલ્યા. પાટણના મહાજનને તેમની બહુ સરભરા કરી ને મહાજનને ભેગું કરી ટીપ કરી. ત્યાં બે મહિના નોંધાયા. પછી ટીપ કરનારા ચાલ્યા ઘોળકા. ઘોળકામાં દશ દિવસ નોંધાયા.

આ ટીપ કરતાં વીશ દિવસ તો ચાલ્યા ગયા. ફક્ત દશ દિવસ બાકી રહ્યા. દશ દિવસમાં



ધોળકાથી ચાંપાનેર જતું એટલે મહાજન  
ઝડપથી ધંધુકે જવા નીકળ્યું. રસ્તામાં હડાળા  
ગામ આવ્યું.

હડાળામાં ખેમો કરીને એક  
શ્રાવક રહે. તેને ખખર પડી કે ચાંપાનેરનું  
મહાજન મારી ભાગોળે થઈને જાય છે. એટલે  
તે દોડતો ગામ બહાર આવ્યો ને હાથ બેડી  
વિનંતિ કરવા લાગ્યો: મારી એક વિનંતિ  
સ્વીકારો. ચાંપશી મહેતા તથા બીજા આ  
ચિંથરેહાલ વાણિયાને બેઠું મનમાં કચવાયા.  
'જ્યાં જઈએ ત્યાં આપણી પાસે માંગનારા તો  
ખરાબ. આને વળી શું વિનંતિ કરવાની હશે !'  
તે બોલ્યા : અવસર બેઠને જ માગવું હોય  
તે માગો.

ખેમો કહે, શિરામણી માટે મારે ત્યાં  
પધારો.

ચાંપશી મહેતાને નિરાંત થઇ કે એને કાંઇ મદદ માગવાની નથી. પછી તેમણે જવાબ આપ્યો કે ભાઈ ! અમારે ઘડીકે રોકાવું પાલવે તેમ નથી. બહુ અગત્યના કામે જવાનું છે. ખેમો કહે, ગમે તેમ થાય પણ તમારા સ્વામીભાઈનું આંગણું પાવન કરો. બરાબર શિરામણી ટાંચે અહીંથી એમને એમ જવાય નહિ.

સ્વામીભાઈનું નોતરું પાછું ન ઠેલાય. એટલે સહુ શિરામણી માટે ખેમાને ત્યાં ગયા.

ખેમાએ ખાખરા દહીંની શિરામણી કરાવી. એટલે મહાજન કહે, હવે અમે જઇશું.

ખેમો કહે, “ શેઠજી ! હવે જમવાને થોડી વાર છે. થોડીવારમાં ગરમ રસોઇ તૈયાર થઇ જશે. માટે આપ જમીને ખુશીથી પધારજો.” ખેમાએ તો શીરોપુરી બજાયાં વગેરે મિષ્ટાન્ન કર્યાં ને મહાજનને ખુબ હેતથી જમાડયું.

મહાજન જમી હઠયું એટલે ખેમાએ પૂછ્યું: આપને શા કામે નીકળવું પડ્યું છે તે જણાવો. મહાજને બધી વાત કહી. પછી દીપમાં ખેમાનું નામ લખી ને દીપ એની આગળ ધરી. ખેમાએ દીપમાં પોતાનું નામ વાંચ્યું એટલે રાજ થયો. તેણે કહ્યું: મારા પિતાને પૂછીને જવાબ આપું.

ખેમો પોતાના ઘરડા પિતા દેદરાણી પાસે ગયો. ત્યાં જઈને બધી વાત કરી. દેદરાણી કહે, બેટા! ધન કાઢીની સાથે ગયું નથી ને જશે પણ નહિ. નાણું મળે છે પણ ટાણું મળતું નથી. આ તો ઘેર બેઠાં ગંગા આવી છે. માટે લેવાય તેટલો લાભ લે. ખેમાએ દીપમાં ૩૬૦ દિવસ ભરી દીપ ચાંપશી મહેતાના હાથમાં મૂકી.

આ જોઈ સહુ હેબતાઈ ગયા. ધડીભર વિચારવા લાગ્યા કે ખેમાને ગાંડપણ તો નથી

આવ્યું ? ચાંપશી મહેતા કહે, ખેમા શેઠ ! જરા વિચાર કરીને લખો.

ખેમા શેઠ કહે, બહુ થોડું લખ્યું છે. શેઠજી ! કૃપા કરીને એ રહેવા દો. પછી ખેમો મહાજનને પોતાના ગુંપડા જવા દેખાતા ધરની અંદર લઈ ગયો ત્યાં એક ભોંયરું હતું. તેમાં લઈ ગયો. અને ત્યાં રહેલું ધન ખતાવ્યું.

બધા તો મોંમાં આંગળી નાખી જોઈ જ રહ્યા. આટલા ધનનો માલિક આવા વેશે ? અને આવા ધરમાં ? ધન્ય છે ખેમા ! આટઆટલું ધન છતાં તારે નથી જરાએ માન કે નથી જરાએ મોટાઈ.

પછી બધાએ કહ્યું : ખેમા શેઠ ! હવે આ કપડાં કાઢી નાખો ને સારાં કપડાં પહેરી દ્યો. કારણકે તમારે બાદશાહની આગળ જવાનું છે. ખેમો કહે, ભલે બાદશાહની આગળ જવાનું હોય ! એમાં ભપકાદાર કપડાં પહેરવાની શી જરૂર છે ? શેઠજી ! અમે તો ગામડીયા

આવા પોશાકમાં સારા. અમારે શાલકુશાલાનું કામ નહિ. ”

ચાંપશી મહેતા કહે, “ ખરેખર ! શેઠ તો તમે છો. અમે તો તમારા ગુમાસ્તા છીએ. ” પછી ખેમો શેઠને પાલખીમાં બેસાડી ચાંપાનેર લીધા. બીજ દિવસે ચાંપશી મહેતા ને મહાજન ખેમો શેઠને લઈને કચેરીમાં ગયા.

ખેમો શેઠે તો એજ ફોટેલ તુટેલ અંગરખું ને ચિથરીયા પાધડી બાંધેલી. હાથમાં એક નાની સરખી પોટલી.

ચાંપશી મહેતાએ બાદશાહને કહ્યું : આ શેઠ ગુજરાતને ૩૬૦ દિવસનું અન્ન મફત આપશે. બાદશાહ આ મેલાધેલા વાણિયાને જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો. તેણે પૂછ્યું : તમારે કેટલાં ગામ છે ? ખેમો કહે, નામદાર ! મારે બે ગામ છે.

બાદશાહ કહે, કયા કયા ?

જેમા શેટે પોટલી છાડીને માંહિથી પળી ને પાલી કાઢયા. અને કહ્યું: એક આ પળી ને બીજી આ પાલી. આ પળીથી ધી તેલ વેચીએ છીએ ને આ પાલીથી અનાજ ખરીદીએ છીએ.

બાદશાહ આ જોઇને ખુબ ખુશ થયો. જેમાનાં ઘણાં વખાણુ કર્યાં.

જેમાશાહે એક વરસ સુધી આખા ગુજરાતને મફત અનાજ વહેંચ્યું. લાખો માણસ ભુખમરાથી મરતા બચી ગયા. જેમાશાહને આશીર્વાદ આપવા લાગ્યા.

ધન્ય છે જેમાની ઉદાર સખાવતને!

ગુજરાત હિમેખીમે દુકાળમાંથી ઉગર્યો એટલે જેમાશાહે શત્રુંજયની યાત્રા કરી. પછી પવિત્ર જીવન ગાળી પોતાનું આયુષ્ય પુરું કર્યું. આ દાનવીરના વખતથી એક કહેવત ચાલતી

આવે છે કે 'એક શાહ વાણિયો ને બીજો શાહ  
બાદશાહ.'

ભારતવર્ષમાં આવા અનેક ખેમેા દેદરા-  
ણીઓ થાવ.

શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ॥

---

## :—: જૈન જ્યોતિ :—:

જૈન સંસ્કૃતિ અને સાહિત્યનું સચિત્ર માસિક વાર્ષિક  
લવાજમ રૂ. અઢી. પરદેશમાં રૂ. સાડા ત્રણ. આ  
આ જાતનું માસિક જૈન જનતામાં પહેલવહેલું છે.  
એનો ગમે તે અંક જુઓ ને તમે ગ્રાહક થવા  
:: લલચાશે ::

---

ખીજી શ્રેણીનાં ૨૦ પુસ્તકો જરૂર વાંચો.  
ત્રીજી શ્રેણીનાં ૨૦ પુસ્તકો જરૂર વાંચો.  
ચોથી શ્રેણીનાં ૨૦ પુસ્તકો જરૂર વાંચો.  
પાંચમી શ્રેણીનાં ૨૦ પુસ્તકો જરૂર વાંચો.

---

હિન્દી ભાષામાં પણ બાળગ્રંથાવળીનાં પુસ્તકો  
પ્રસિદ્ધ થાય છે. સૂચિપત્ર મંગાવો

---



## ચોથી શ્રેણી

- ૧ ભવડશાહ
- ૨ કોચરશાહ
- ૩ વીર વનરાજ
- ૪ ધન્ય એ ટેક
- ૫ મણિનાં મૂલ
- ૬ કળાધર કોકાશ
- ૭ શુકરાજ
- ૮ જિનમતી
- ૯ રાજર્ષિ કરકંડુ
- ૧૦ અનંગ સુંદરી
- ૧૧ નર્મદા સુંદરી
- ૧૨ અષાઢા ભૂતિ
- ૧૩ અચંકારિભટ્ટા
- ૧૪ વિષ્ણુકુમાર
- ૧૫ કાલિકાચાર્ય
- ૧૬ શ્રી પાદલિખાચાર્ય
- ૧૭ મહાત્મા આનંદધનજી
- ૧૮ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી
- ૧૯ જળમંદિર પાવાપુરી (કાવ્ય)
- ૨૦ સાધર્મિકનાં સ્નેહ ઝરણાં

## પાંચમી શ્રેણી

- ૧ લલિતાંગ કુમાર
- ૨ ચિલાતી પુત્ર
- ૩ આભડ શાહ
- ૪ સમરા શાહ
- ૫ પવિત્ર જયસેના
- ૬ ભકત દેવપાળ
- ૭ કુમાર મંગળ કળશ
- ૮ ઉત્તમ કુમાર
- ૯ ચંપક શ્રેષ્ઠિ
- ૧૦ અમરસેન વયરસેન
- ૧૧ સાજશ્વસિંહ
- ૧૨ ચંપકમાળા
- ૧૩ કેવળી જ્યાનંદ
- ૧૪ સમરાદિત્ય
- ૧૫ હંસરાજ વત્સરાજ
- ૧૬ કવિ ધનપાળ
- ૧૭ શ્રીકાંત શેઠ
- ૧૮ મુનિ અહર્નક
- ૧૯ વૃદ્ધા કુમાર
- ૨૦ ઉત્તરાધ્યયનનાં અમૃતબિંદુ

## કુદરત અને કળાધામમાં વીસ દિવસ

### કોઈ પણ જૈન વાંચ્યા વિના કેમ રહી શકે ?

જૈન કુમારો પગ રસ્તે ચાલીને બધો સરસામાન જાતે હપાડીને ગૂંજરાતનાં અણખેડયાં ડાંગનાં જંગલો ખેડે છે. સાહસભરી સફર કરતાં સુરગાણા ને સપ્તશૃંગ થઈ નાશિક પહોંચે છે. ત્યાંથી દોલતાબાદ, ઇલુરાની ગુફાઓ તથા અજન્તાની ગુફાઓનાં દર્શન કરે છે. ત્યાંથી મધ્ય હિંદ સુધી પહોંચી ઓંકારેશ્વર, સિદ્ધવર કૂટ ને ધારા-ક્ષેત્રના જળધોધના જળપાન કરે છે. આ આખાથે પ્રવાસનું દીલ-ચરૂપ વર્ણન કરવું અને અજન્તા-ઇલુરાની ગુફાઓનો વિસ્તૃત પ્રામાણિક હેવાલ આપવું સચિત્ર પુસ્તક બહાર પડી ચૂક્યું છે. એનું એક પાનું વાંચવા લેશો કે પુસ્તક પૂરે કર્યા વિના નહિ ચાલે. ઉંચા ફેધર વેટ કાગળ; ૨૦૦ પૃષ્ઠ; પ્રવાસનો નકશો તથા ખીળ અગીયાર ચિત્રો; પાકું પુંકું ને આર્ટ પેપરનું રેપર. કિંમત રૂ. દોઢ. પોસ્ટેજ અલગ. આજેજ મંગાવો.

### ઇલુરાનાં ગુફામંદિરો.

જગતભરનાં આ અદ્વિતીય ગુફામંદિરોનો તથા ખૌદ્ધ, શૈવ અને જૈનોના ઇતિહાસ તથા મૂર્તિવિધાનનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ આપવું સચિત્ર પુસ્તક આજ લેખકના હાથે લખાઈ બહાર પડ્યું છે. છ ચિત્રો તથા કલામય પુંકું. પ્રસ્તાવના લેખક શ્રીચુત્ર નાનાલાલ ચમનલાલ મહેતા. આઈ સી. એસ. કિંમત આઠ આના. જરૂર મંગાવીને વાંચો.

પ્રભુ મહાવીરની નિર્વાણ ભૂમિ જળમંદિર પાવાપુરીનું અત્યંત સુંદર ત્રિરંગી ચિત્ર ઉંચા આર્ટ પેપર પર છપાઈ અમારા તરફથી બહાર પડ્યું છે. કિંમત ફક્ત બે આના.

જળમંદિર પાવાપુરીનું ત્રિરંગી ચિત્ર તથા લાવવાહી કાવ્ય પણ ખીળ સૂચક ચિત્રો સાથે બહાર પડ્યું છે. કિંમત ફક્ત બે આના.

# :: બાળ ગ્રંથાવળી ::

પ્રથમ શ્રેણી	બીજી શ્રેણી	ત્રીજી શ્રેણી
૧ શ્રી રીખવદેવ	૧ અન્નુનમાળી	૧ શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામી
૨ નેમ-રાજુલ	૨ ચક્રવર્તી સનત્કુમાર	૨ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય
૩ શ્રીપાર્શ્વનાથ	૩ ગણુધર શ્રી ગૌતમ-સ્વામી	૩ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ
૪ પ્રભુ મહાવીર	૪ ભરતબાહુબલિ	૪ શ્રી સિદ્ધસેન દિવાક
૫ વીર ધન્નો	૫ આર્દ્રકુમાર	૫ શ્રી બપ્પભટ્ટ સૂરિ
૬ મહાત્મા દેવપ્રહારી	૬ મહારાજ શ્રેણિક	૬ શ્રી હીરવિજય સૂરિ
૭ અભયકુમાર	૭ વીર ભામાશાહ	૭ ઉપાધ્યાય શ્રી યશો-વિજયભ
૮ રાણી ચેલ્લણા	૮ મહામંત્રી ઉદાયન	૮ મહા સતી સીતા
૯ ચંદનબાળા	૯ મહાસતી અંજના	૯ દ્રૌપદી
૧૦ ઇલાચીકુમાર	૧૦ રાજર્ષિ પ્રસન્નચંદ્ર	૧૦ નળ દમયંતી
૧૧ જંબુસ્વામી	૧૧ મયલુરેહા	૧૧ મૃગાવતી
૧૨ અમરકુમાર	૧૨ ચંદન મલયાગિરિ	૧૨ સતી નંદ્યતી
૧૩ શ્રીપાળ	૧૩ કાન કઠિયારો	૧૩ ધન્ય અહિંસા
૧૪ મહારાજ કુમારપાળ	૧૪ મુનિશ્રી હરિકેશ	૧૪ સત્યનો જય
૧૫ પેયડકુમાર	૧૫ કપિલ મુનિ	૧૫ અસ્તેયનો મહિમા
૧૬ વિમળશાહ	૧૬ સેવામૂર્તિ નંદિવેણુ	૧૬ સાચો રાજુમાર-શીલ
૧૭ વસ્તુપાળ-તેજપાળ	૧૭ શ્રીસ્થૂલિભદ્ર	૧૭ સુખની ચાવી માને સંતોષ
૧૮ ખેમો દેદરાણી	૧૮ મહારાજ સંપ્રતિ	૧૮ જૈન તીર્થોર્નો પરિચય ભા. ૧ લો.
૧૯ જગકુશાહ	૧૯ પ્રભુ મહાવીરના હરા આવકો	૧૯ જૈન તીર્થોર્નો પરિચય ભા. ૨ જો.
૨૦ ધર્મ માટે પ્રાણ આપનાર મહાત્માઓ	૨૦ સ્વાધ્યાય	૨૦ જૈન સાહિત્યની ડાઘ

હરેક સેટની કિંમત રૂ. દોઢ તથા વી. પી. પોસ્ટેજ ૭ આના.

બીજી પુસ્તકો માટે સૂચિપત્ર મંગાવો—

**ચિત્રકર ધીરજલાલ ટાકેરશી શાહ**

રાયપુર. હવેલીની પોળ : અમદાવાદ.

